



Nieuwsflitsen

Nieuwsflitsen is een periodieke uitgave van de heemkondekring Loon op 't Sandt. Verschijnt 4 keer per jaar.
Correspondentieadres redactie: Van Grevenbrouckstraat 38, 5175AV Loon op Zand. Telefoon 06-44416825.
info@heemkondekringloonoptsandt.nl Jaargang 01 nummer 03

Beste leden,

De derde Nieuwsflitsen van dit jaar. Heeft u ook een interessante wetenswaardigheid of informatie die u wilt delen met anderen, stuur uw kopij naar de redactie.

In dit nummer onder andere:

- Rectificatie pag. 1
- Agenda derde kwartaal pag. 1
- Open Monumentendag pag. 1
- Wetenswaardigheden en belangrijke links pag. 2
- Fotowerkgroep heemkondekring pag. 2-3
- Schenkingen in het eerste kwartaal pag. 3
- Annie Hamers heeft roeping gemist pag. 4
- Wie kent wie uit Loon op Zand? pag. 4
- Jan Peijnenburg, de eerste boswachter van de Loonse en Drunense Duinen pag. 4-5
- Wijziging telefoonnummer secretariaat pag. 5
- Museum van Loon pag. 5-6
- Dagexcursie naar Haaren en Vught pag. 6-7
- Nieuwe diascanner voor de foto werkgroep pag. 7
- In den Hemel ies 't beter pag. 7-8
- Natuur Historische fietstocht pag. 8
- Aanmelden dagexcursie pag. 8

Rectificatie

In Nieuwsflitsen nummer 2 van dit jaar hebben wij vermeld dat het glas-in-loodraam van de molen in Loon op Zand is geschonken door Pieter van Breugel. Dit was een slordige fout. De juiste schenker is *Carel van Breugel*.

Agenda tot en met 1 oktober 2008

7-8 augustus Brabantse Heemdagen

13 september Open Monumentendag

21 september Dag van Loon

1 oktober Nieuwsflitsen nummer 4

1 oktober Algemene ledenvergadering met een voordracht van Kees Grootswagers

Oproep voor Vrijwilligers voor Open Monumentendag

Op zaterdag 13 september staat Nederland weer in het teken van Open Monumentendag.

Ook onze heemkondekring zal hier weer een bijdrage leveren in de vorm van begeleiding in de kerk en het geven van torenrondeleidingen. Veel vrijwilligers zijn de afgelopen jaren actief geweest en wij vragen aan deze mensen of zij ook dit jaar weer bereid zijn een bijdrage te leveren. De mensen die afgelopen jaar ook actief zijn geweest zullen wij tijdig benaderen. Toch is de verwachting dat de bezetting krap zal zijn en wij nodigen graag nieuwe vrijwilligers uit om zich te melden.

Wetenswaardigheden en belangrijke links

- Meldpunt Monumenten. Op dit adres kunnen niet alleen heemkundekringen maar iedere burger een bedreigd monument melden. Dat gaat simpel door een e-mail te sturen of door de telefoon te pakken. Discretie is gegarandeerd.
E-mail: meldpuntmonumenten@erfgoedbrabant.nl, telefoon 073-6156262.
- Velen bezochten de fototentoonstelling in De Venloene. Het enthousiasme was groot en het bestuur heeft persoonlijk ervaren dat er flinke discussies ontstonden en leuke herinneringen weer even actueel waren.
- Onlangs is een vernieuwde versie van de website *Plaats.nl* gelanceerd.
Plaats.nl is een website met unieke gegevens over alle Nederlandse plaatsen. Het is voor bezoekers mogelijk om zelf informatie toe te voegen.
Plaats.nl heeft per plaats een rubriek *Alles over*, met daarin ruimte voor de geschiedenis van de betreffende plaats. Leden van onze heemkundekring worden van harte uitgenodigd om een kijkje te nemen en kennis toe te voegen. Op die manier ontstaat er een uniek naslagwerk over Loon op Zand dat bijna nergens anders online te raadplegen is. Overigens komt binnenkort ook de mogelijkheid beschikbaar om foto's toe te voegen.
Als u wilt meewerken aan www.Plaats.nl of als u andere vragen of opmerkingen heeft na een bezoek aan de site, bel of e-mail dan rechtstreeks met de webmaster, redactie@plaats.nl telefoon 024-3605040. Hij stelt uw reactie zeer op prijs.

De fotowerkgroep, een bijdrage van Els Coolegem - Jacobs

Sinds 2002 worden foto's gearchiveerd onder het genot van koffie en veel Loonse praat! In tegenstelling tot de werkgroep documentenarchivering worden iedere tweede en vierde dinsdagochtend van de maand onder veel gepraat de foto's gearchiveerd. Niet zo verwonderlijk want bij foto's moet je wel praten om te weten te komen wie op de foto's staan. De werkgroep archivering waar ik de vorige keer over schreef moeten de stukken lezen en opbergen. Dus zijn die mensen aanmerkelijk stiller!

De werkgroep fotoarchief bestaat uit negen personen. Annie Hamers, Ineke Leijtens en Riet Kemmeren, Emile van Beers, Jan Govers, Bertus van Onzenoord, die ik bij de werkgroep archivering ook al aantrof, Ad Schellen en Jan Vera.

Welke foto's worden bewaard?

Alle foto's waar mensen, gebouwen of gebeurtenissen op staan die een binding hebben met Loon op Zand.

Ik ben bezig met oude foto's van mijn schoonouders. Ze zijn overleden en niemand wil die foto's hebben. *Ik kan ze wel bij mij in de kast leggen maar hier liggen ze beter bewaard*, aldus Ineke. Gezien de hoeveelheid foto's denken meer Loonse mensen er zo over. Gelukkig maar! Want zoals het er nu naar uit ziet kunnen Riet en Annie nog een hele tijd vooruit met het digitaliseren van de foto's. De dames zitten gezusterlijk naast elkaar. Riet achter de computer scant en geeft iedere foto een nummer. Vervolgens wordt onder iedere gescande foto een tekst gezet.

Annie plakt de foto's met fotohoekjes op bladen die vervolgens in orders worden opgeborgen.

De dames Riet en Annie hebben al meer dan zestig ordners met foto's vol geplakt! De foto's die ze op het moment van dit verhaal scanden en terugplaatsten in de ordner waren foto's van de opening van de Rafter in maart 2000. Men had het koetshuis bij de pastorie verlaten en alles tig-trappen hoog naar de Rafter verhuisd. Wethouder Wil Ligtenberg en voorzitter Cees Pijnenburg voerden het woord. Dus voor Riet en Annie was het toen de ordner werd samengesteld een makkie om daar een passende tekst onder te maken. Dat is vaak anders!



Dia's

Ad Schellen, Jan Govers en Emile van Beers zijn dia's aan het uitzoeken voor een presentatie in De Venloene. Regelmatig roept een van de heren *wie is dat op deze dia?* Riet en Annie kennen net als Erik en Bertus heel veel mensen en vaak ook nog de bijnamen!

Altijd lachen als we een diavoorstelling in De Venloene verzorgen. Als de bewoners erg stil zijn dan zeggen we expres een verkeerde naam bij een dia. Nou dan moet je ze eens horen, aldus Emile die een diapresentatie aan het samenstellen is onder de titel *Bejaardenzorg 1850 tot heden.*

Wijkverpleegster Zuster Johanna op de fiets. De afbraak van het Gerlachusgesticht. De bouw van de Venloene rond 1970. De afbraak van diezelfde Venloene en de bouw van de huidige Venloene. De eerste steenlegging van het Wit-Gele-kruisgebouw. Allemaal dia's die eind april werden getoond in de nieuwe Venloene. *Ik weet zeker dat de bewoners zullen genieten.*

Het digitaliseren van dia's moet nog plaats vinden. Daarvoor ontbreekt de apparatuur. Maar ik heb begrepen dat het bestuur al druk doende is om dit hiaat op te vangen. Voorlopig kijken we met veel plezier naar de dia's van de gouden bruiloft van Kobus Vos, in 1946, prachtig met koets.

Het gouden priesterfeest van pastoor Muré met Gilie van Esch en Piet Baeten als misdienaars. Ook de Jonge Boerenstand ontbrak niet. De heren hadden allemaal een Paternoster in hun hand. Dat waren nog eens tijden.....

Dia's van het vijftigjarig priesterfeest van Pastoor Muré, met Gilie van Esch en Piet Baeten als misdienaars, dat was volgens Erik Gelevert in 1930. Wij geloven hem en genieten van de beelden. Emile van Beers heeft zijn hele diaverzameling aan de heemkundekring geschonken en op die manier kunnen veel mensen hiervan genieten.

Harde werkers(sters)

Buiten de mensen die al genoemd zijn is de fotoarchiefgroep erg blij met de foto's van Ad v.d. Aa en Kees Stadhouders. Daarnaast is Jan Govers bezig de namen te verzamelen van alle personen die voorkomen in de films van J.Adolfs uit 1953 (voor Harmonie Sophia) en 1959 (voor liederentafel Echo der Duinen. Een verlies voor de werkgroep was het overlijden in 2006 van Arny Hannam - Nijkamp. Een zeer enthousiast lid van deze werkgroep.

Waardevol

Zonder overdrijven kan gezegd worden dat het fotomateriaal voor de heemkundekring en natuurlijk voor allen die interesse hebben in de historie van Loon op Zand erg waardevol is.

Ook de schrijvers en schrijfsters van het jaarboek putten vaak uit het fotoarchief. Daarnaast vindt u regelmatig kleine exposities van de foto's in de expositiekasten in de bibliotheek. Hebt u nog foto's van Loonse mensen, Loonse gebeurtenissen, Loonse straatbeelden, Loonse gebouwen of huizen?

Nooit weggoeien! Geef ze, liefst voorzien van jaartal en naam aan de heemkundekring. Mocht u de namen niet kennen, geen nood. De dames en heren van het fotoarchief komen er wel achter.

Volgens hen heeft Erik Gelevert de *grootste harde schijf*, lees geheugen!

Schenken ontvangen in het tweede kwartaal 2008

Persoonsbewijs Anthonia Dankers uit 1941, rekening van slager Tom Dankers (ongedateerd), de Nederlandse vlag die in Loon op Zand heeft gewapperd met de bevrijding op 5 mei 1945, krantenknipsel uit 1978 over het Brabant van toen, diversen soorten printpapier, 11 devotieprentjes, 2 films en 5 foto Cd's over de afbraak en opbouw van de Venloene, de tweede druk van het standaardwerk van H. Mandos: Brabantse Spreekwoorden, velen foto's, 328 bidprentjes, deurtje van de notabelenkerkbanken uit de kerk Sint Jans Onthoofding, fotocamera met balg voor negatieven op glas, notulen van parochievergaderingen van 1977 tot en met 1989, flietsapparaatje met lampje, super 8 filmcamera, 12 oorlogsboeken, boek; Heldenmoed van een kind, door zuster Maria Teresa van de Schijndelse Congregatie missiehuis Kaatsheuvel.

Annie Hamers heeft haar roeping als onderwijzer gemist

Het is al weer enige tijd geleden dat Juf Willemijn aan Annie Hamers heeft gevraagd om in haar klas de kinderen te vertellen over de tijd van vroeger en nu. Ze schrok daar een beetje van, want ze had immers nooit voor een klas gestaan, maar Annie heeft toch volmondig *ja* gezegd. Enthousiast vertelt ze aan iedereen die het horen wil haar ervaringen.

Bij de heemkundekring is in de Refter voldoende te vinden om een flink verhaal te houden en met de zenuwen in mijn benen en een tas vol attributen en oude foto's ben ik naar de school gegaan. De kinderen zaten al in een kring toen ik binnen kwam. Maar eerst even alles uitstallen alvorens ik aan mijn verhaal kon beginnen. De kleintjes hebben alles zelf vast kunnen houden. Annie heft haar arm omhoog met een strijkijzer in de hand en stelt de vraag of men wist wat het was.

Zo veranderde een strijkijzer plotseling in een bloemengieter en een non uit het Gerlachusgesticht was een vrouw in carnavalskleren.

Probeer maar eens niet te lachen. De kinderen wilde ook wel weten of Annie in de *oertijd* heeft geleefd. Ruim een half uur is ze met de kleintjes uit groep 1 en 2 bezig geweest en de kinderen hadden een gewillig oor.

Wie kent wie uit Loon op Zand



Deze foto is gemaakt in Loon op Zand of in Udenhout in de jaren 1910 of 1920 door het duo Mr. Olivier van Stratum en Marij Kolfshoten-Verheijen. Wie kent dit gezin?

Op de foto van de klas van meester H. Verwiel, in Nieuwsflitsen nr. 2 hebben we veel positieve reacties gekregen. Slechts 5 namen kan Erik nog gebruiken en dan is iedereen achterhaald.

Jan Peijnenburg: de eerste boswachter van de Loonse en Drunense Duinen

De lezers van *Straet & Vaert 2008* zullen kennis kunnen nemen van de ervaringen van Jan Peijnenburg, de boswachter van de Loonse en Drunense Duinen, gebaseerd op de briefwisseling tussen Peijnenburg en het bestuur, de leiding van de Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten, zijn werkgever en tevens eigenaar van dit terrein. Vooral de vooroorlogse jaren zullen aan bod komen.

Ter aanvulling, onderstreping en verfraaiing is Jan van Iersel op zoek naar liefst niet eerder gepubliceerde foto's en ander illustratiemateriaal van voor de oorlog.

Naast foto's van Jan Peijnenburg en andere werknemers, Jan Klijn, Peerke Verhoeven en veldwachters, kunt u denken aan:

- het natuurgebied zelf: bos en duin, wegen en paden, kwekerij, visvijver en ijsbaan.
- de directe omgeving: de cafés, de molen aan de Hoge Steenweg, de provinciale weg naar Kaatsheuvel – Waalwijk; verbods- en andere borden op de toegangswegen.
- bezoekers, wandelaars, recreanten, padvindders enz.
- arbeiders: aanleg van de ijsbaan en ontginnings- en boswerkzaamheden, als werkverschaffing voor werklozen.
- gebruikers: jagers, houtsprokkelaars en rapers van *krotten*.
- vroegere grondbezitters aldaar, waaronder Frans Mombers uit Waalwijk

U kunt uw bijdrage sturen naar het secretariaat: info@heemkundekringloonoptsandt.nl
of rechtstreeks naar Jan van Iersel: janvaniersel@gmail.com

Wijziging telefoonnummers

Het secretariaat is voortaan bereikbaar onder telefoonnummer 06-44416825

Museum Van Loon

In 2006 hebben de bewoners van de ServiceResidentie een filmpresentatie gewijd aan informatie over *Museum Van Loon* in Amsterdam kunnen zien. Verschillende leden van onze heemkundekring waren daarbij aanwezig. We hebben de informatie nog eens opgezocht en bieden deze aan alle leden van onze kring aan. De bedoeling ervan is om u een suggestie aan de hand te doen, als u in de komende zomer een zinvol uitje wilt maken. Het museum is gevestigd aan de Keizersgracht 672, 1017 ET Amsterdam.

tel. 020-6245255. Geopend van maandag t/m vrijdag van 11.00-17.00 uur. De entree bedraagt € 5,-.

Overige informatie

Keizersgracht 672 in Amsterdam is een dubbel grachtenhuis dat dateert uit 1672. De eerste bewoner was de schilder Ferdinand Bol, Rembrandts beroemdste leerling. In de negentiende eeuw kwam de familie Van Loon in het pand wonen. Deze familie heeft een lange geschiedenis in Amsterdam. Willem van Loon was een van de oprichters van de Vereenigde Oostindische Compagnie. De laatste bewoonster van het gehele huis was Thora van Loon-Egidius. Door de eeuwen heen is het interieur grotendeels intact gebleven.

De familie Van Loon

Oorspronkelijk komt de familie Van Loon uit Loon op Zand. In het begin van de zeventiende eeuw vestigde zij zich in Amsterdam. In de loop der eeuwen bekleedden telgen van de familie tal van belangrijke functies. Willem van Loon, bijvoorbeeld, was in 1602 medeoprichter van de Vereenigde Oostindische Compagnie. Verschillende leden van de familie zijn burgemeester geweest van de stad Amsterdam. In het begin van de negentiende eeuw werd de regentenfamilie Van Loon in de adelstand verheven. Het wapen van de familie Van Loon bestaat uit drie molenijzers, symbool voor de watermolen, die in de Middeleeuwen in het bezit van de familie was, en twee morenkoppen die mogelijk verwijzen naar de rol die de familie speelde bij de oprichting van de V.O.C.

De collectie

In het museum is een uitgebreide collectie familieportretten te bewonderen, temidden van gesigneerd achttiende-eeuws meubilair, zilver en porselein. Deze portretten geven de geschiedenis weer van de familie. De vroegste portretten dateren uit de laatste zestiende eeuw. Op het grote groepsportret, geschilderd door Jan Miense Molenaer in 1637, wordt het tweede huwelijk afgebeeld van Willem van Loon met Margaretha Bas. Willem van Loon was in zijn eerste huwelijk getrouwd met de dochter van burgemeester Jan Geelvinck. Hierdoor was hij de eerste Van Loon die zitting nam in het Amsterdamse stadsbestuur.

In de slaapkamer van de heer des huizes hangt het romantische dubbelportret van Jacob Boode en Catharina Martin. Dit portret werd in 1791 door Johan Friedrich August Tischbein geschilderd, waarschijnlijk ter gelegenheid van hun huwelijk. In de vogelkamer hangt een portret van professor Maurits van Loon, geschilderd door de kunstenaar Hans Bayens. Dit portret uit 1987 is een goed voorbeeld van hedendaagse portretkunst en onderstreept de continuïteit van de collectie Van Loon.

Het huis

Jeremias van Raey, een koopman afkomstig uit Vlaanderen, liet in 1671 twee huizen bouwen aan de Keizersgracht. Dit waren de huidige nummers 672 en 674. De bouw werd uitgevoerd onder leiding van de architect Adriaen Dortsman, die eerder bekendheid had verworven met de bouw van de ronde Lutherse Kerk en het Walenweeshuis aan de Vijzelgracht (nu het Franse consulaat). In het linker woonhuis ging Van Raey zelf wonen en het rechter werd verhuurd aan de schilder Ferdinand Bol. In 1752 werd het huis gekocht door dokter Van Hagen die getrouwd was met zijn patiënte Catharina Trip. Met haar geld liet hij het hele huis verfraaien. Het meest spectaculaire dat hij verbouwde was het trappenhuis, waar hij in de balustrade zijn naam en die van zijn echtgenote liet aanbrengen. Na eeuwenlang door verschillende families bewoond te zijn geweest, werd nummer 672 in 1884 gekocht door Hendrik van Loon voor zijn zoon Willem, die in datzelfde jaar in het huwelijk trad met Thora Egidius. Zij was *Dame du Palais* van Koningin Wilhelmina en ontving vele vorstelijke gasten in het huis. Thora bewoonde het huis tot aan haar dood in 1945 en was daarmee de laatste bewoonster van het gehele huis. Na een langdurige restauratie werd het huis in 1973 gedeeltelijk opengesteld voor het publiek als het Museum Van Loon.

De tuin

Veel bezoekers zijn verrast bij de aanblik van de grote tuin achter het museum. Waar het in de stad soms hectisch en lawaaiig kan zijn, is de tuin van Museum Van Loon een oase van rust. Al in de zeventiende eeuw beschouwde men deze achter de huizen gelegen tuinen als bijzonder en men vaardigde een nog steeds geldende wet uit die de tuinen beschermde.

De tuin is aangelegd na de restauratie in de jaren 1970. Het ontwerp van de tuin is geïnspireerd op de formele tuinaanleg, zoals die op een vogelvluchtkaart van zeventiende-eeuws Amsterdam is te zien. In 1998 werd de tuin gerenoveerd naar plannen van de tuinarchitecte Eugénie André de la Porte. De tuin wordt besloten door de fraaie gevelwand van het koetshuis. Achter het koetshuis loopt de Kerkstraat, waar de toegang voor de koetsen en de paarden was.

U ziet, alleszins de moeite waard om voor dit museum een keer naar Amsterdam te gaan.

Dagexcursie naar Haaren en Vught zaterdag 4 oktober 2008

Al een aantal jaren verzorgt de heemkundekring voor zijn leden een dagexcursie. Zo zijn we bijvoorbeeld naar Hilvarenbeek en Oudenbosch geweest.

Dit jaar bezoeken we de Gedenkplaats Haaren 1940-1945 en het Nationaal Monument Kamp Vught.

Gedenkplaats Haaren 1940-1945

Op initiatief van twee ex-gevangenen werd in 1998 in de voormalige *Polizeigefängnis* Haaren een gedenkplaats gerealiseerd ter herinnering aan allen die daar gedurende de Tweede Wereldoorlog voor korte of langere tijd als gijzelaars of als verzetsgevangenen werden vastgehouden.

Deze SD-gevangenis was gevestigd in het in beslag genomen Grootseminarie van het bisdom 's-Hertogenbosch. Het gebouw werd 1967, toen het seminarie zijn functie verloor, in gebruik genomen als instelling voor mensen met een verstandelijke beperking. Het kreeg de naam Haarendael en is inmiddels onderdeel van Cello, een grote zorgorganisatie.

Tot 1 april 2009 is de tentoonstelling *Gijzelaars/Gevangenen en hun nabestaanden* ingericht. In het voormalige Grootseminarie Haaren hebben diverse categorieën personen vastgezet. De tentoonstelling schenkt telkens als voorbeeld van die categorie aan één persoon in het bijzonder aandacht. Het blijkt hoe uiteenlopend de redenen waren waarom men in Haaren werd vastgezet.

Ook wordt uit de voorbeelden duidelijk hoe het deze mensen vergaan is na hun verblijf in Haaren en wat er van hen geworden is na de bevrijding.

Voor meer informatie surf naar www.gedenkplaats-haaren.nl.

Nationaal Monument Kamp Vught

In 1986 is de stichting Nationaal Monument Kamp Vught opgericht. Dankzij de inspanningen van de stichting kon op een klein gedeelte van het voormalige kampterrein een Nationaal Monument worden gerealiseerd. Kamp Vught was tijdens de Tweede Wereldoorlog het enige SS-concentratiekamp buiten Duitsland en het door Duitsland geannexeerde gebied. In 1942 werd begonnen met de bouw van *Konzentrationslager Herzogenbusch*, zoals Kamp Vught officieel heette. Toen de eerste uitgehongerde en afgebeulde gevangenen in januari 1943 uit Amersfoort aankwamen, was het kamp nog niet af. Dat mochten de gevangenen zelf afbouwen. De miserabele omstandigheden kostten in de eerste maanden al enige honderden mensen het leven.

In totaal werden ruim 31.000 mensen tussen januari 1943 en september 1944 korte of langere tijd opgesloten in het kamp. Naast 12.000 joden zaten in Vught onder meer politieke gevangenen, verzetsstrijders, Sinti- en Romazigeuners, Jehova's Getuigen, homoseksuelen, zwervers, zwarthandelaren, criminelen en gijzelaars. Van hen vonden zeker 749 kinderen, vrouwen en mannen in het kamp de dood door honger, ziekte en mishandeling en werden 329 gevangenen geëxecuteerd op de fusilladeplaats even buiten het kamp.

Voor meer informatie surf naar www.nmkampvught.nl.

De dagexcursie kost € 25,00 per persoon. Dit is inclusief koffie/thee, lunch en een drankje. We gaan met eigen vervoer en proberen natuurlijk wel zo veel mogelijk te carpoolen.

Vertrek om 10.00 vanuit De Wetering.

Aanmelden met bijgevoegd inschrijfformulier op de laatste pagina.

Diascanner



De heemkundekring heeft op verzoek van de fotoarchiefgroep een nieuwe diascanner aangeschaft. Nu kunnen de 6000 dia's die wij bezitten digitaal voor het nageslacht worden bewaard.

De werkgroep heeft voor de komende jaren weer volop werk. Links op de foto is Jan Govers met het scannen begonnen. Alle leden zijn erg enthousiast over de resultaten.

Foto: Kees Stadhouders

In den Hemel ies 't beter, een bijdrage van Emile van Beers

Daor krijgde rijstepap mee gouwe lippeltjes.

Engeltjes pies is ok lekker want als ge 'n borrel drinkt, is het net of er 'n engeltje over oer tong piest.

As alle heiligen een kaarsje gehad hebben stao ons lief Vrouwke in d'n donkere.

Ge kunt nie blijven fisten zee de koster en hij bleef dood onder het wijnvat van de pestoor.

Ge kunt nie blijven treuren zee de weduwe en ze trouwde vuur de zesde keer.

Ene boer en ne zog hebben nooit genug.

Haauwt we ge het en vat wa ge krijgen kunt, da ies 't elfde gebod.
Deze uitspraak is een beetje onwaarschijnlijk want God gaf ons slechts tien geboden.
Een boer uit deze streek die nogal met een ruim geweten zijn bezittingen had vergaard en daarvoor zeker het vagevuur of de hel had verdiend, zei op zijn sterfbed tegen zijn kinderen:
Haauw wè ge het, ik zal lije wa'k kan.
Uit de context blijkt dat hij naar het elfde gebod had geleefd.

Toen God door zijnen hof kuierde, dacht ie bij zijn eigen: *loat me mar eens ne mens maken.*
Hij pakte een haffel slijk uit 't karrenspoor, maakte daarvan een boebee, ne schone boebee. Toen pakte hij wà smoor uit z'n pijp, blies die in de boebee, zee *hatsekiedee* en den Adam was gemaakt.

Boebee = pop wijst op een *Vlaamse invloed*, evenals *smoor* = rook.

Natuurhistorische fietstocht 18 juni 2008, uitgezet door Emile van Beers.

Voor aanvang van de fietstocht werd enkele ogenblikken stilte in acht genomen voor het overlijden van Piet van Beers, zoon van Geert en Emile die op uitdrukkelijk verzoek kenbaar heeft gemaakt dat de fietstocht ondanks de omstandigheden doorgang moest vinden.

De organisatie van deze tocht is overgenomen door Jan Vera en Ad Schellen. Voor de veiligheid van de 29 deelnemers was er de welkome hulp van Leo Hamers en James Hannam.

De tocht voerde ons via het Moleneind, Tilburgse vloeivelden, Peerke Donders, Hazennest, Hemeltjes, Waalwijkseweg, Molenstraat weer terug naar Loon op Zand. Er werd gestopt op het Moleneind waar eertijds de Oude Loonse molen heeft gestaan en waarop de familie Moonen 42 jaar heeft gewerkt, bij de voormalige Tilburgse vloeivelden waarop nu het parklandschap het Noorderbos is en bij de molen Van der Wouw in de Molenstraat waar in het kort op de geschiedenis van deze molen, die gebouwd is in de jaren 1867-1868 werd ingegaan.

Vermeld dient zeker te zijn dat het prachtig fietsweer was en dat er ruimschoots tijd overbleef om wat bij te buurten onder het genot van een kop koffie of drankje op het terras van café De Hemeltjes.

Tot slot

De redactie dankt iedereen die weer een positieve bijdrage aan deze derde Nieuwsflitsen heeft geleverd. Nieuwsflitsen nummer 4 verschijnt 1 oktober 2008.

Kopij kunt u inleveren tot 15 september 2008 bij de redactie, bij voorkeur digitaal.

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze documentatie worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Heemkundekring Loon op 't Sandt.

Dagexcursie op zaterdag 4 oktober 2008.

Inleveren vóór 8 september 2008.

Aanmelding voor/ personen.

Naam:

Adres:

Handtekening:

De deelnemerskosten ad €25,- per persoon heb ik ingesloten.

Inleveren bij: Kees Stadhouders
Secretariaat

Gagarinstraat 6,
Van Grevenbrouckstraat 38

5175VE Loon op Zand
5175AV Loon op Zand