



Nieuwsflitsen

Nieuwsflitsen is een periodieke uitgave van de heemkunding 'Loon op 't Sandt' Verschijnt minimaal 6 keer per jaar
Correspondentieadres redactie: Castellanie 40, 5175 DD Loon op Zand
Emailadres: nieuwsflitsen@heemkundekringloonoptsandt.nl Jaargang 07. Nr. 06 1 november 2014

In dit nummer onder andere:

- | | | |
|--------------------------|---|----------|
| <input type="checkbox"/> | Tentoonstelling in het Witte Kasteel | pag. 2 |
| <input type="checkbox"/> | Canon van de gemeente Loon op Zand | pag. 2 |
| <input type="checkbox"/> | Lezing met busexcursie naar museum van Loon in Amsterdam | pag. 3 |
| <input type="checkbox"/> | Heropening gebouw Regionaal Archief Tilburg | pag. 3 |
| <input type="checkbox"/> | Eerste Loonse Dorps Kwis | pag. 3 |
| <input type="checkbox"/> | Nieuwe erfgoedwet | pag. 4 |
| <input type="checkbox"/> | Drie miljoen extra van de provincie voor monumenten | pag. 4 |
| <input type="checkbox"/> | Monumentenbeleid in Gorinchem | pag. 4 |
| <input type="checkbox"/> | Suikerarrangement en Erfgoedcolleges van Brabants Erfgoed | pag. 5-6 |

Presentatie nieuwe editie Straet en Vaert op 8 november a.s.

Zaterdagmiddag 8 november presenteert de heemkunding een nieuwe uitgave van Straet & Vaert.

Ook dit jaar is het weer een boeiende uitgave geworden waarin de volgende onderwerpen aan bod komen:

- Loonse looiers deel 5 (schoenfabriek Brands);
- veertig jaar basisschool De Blokkendoos;
- een kostbaar proces tegen Udenhout na de Engels-Russische invasie in 1799;
- de kadastrering van de gemeente Loon op Zand in 1826-1832;
- de monstans van Loon op Zand vijfhonderd jaar oud;
- wandelen door het Loon op Zand van 1828.

Aanvang 14.00 uur, locatie De Kiosk, Oranjeplein 28a, Loon op Zand.

Onze leden kunnen Straet & Vaert 2014 tijdens deze middag afhalen en ontvangen een gratis exemplaar van de historische canon van de gemeente Loon op Zand voor zover deze niet tijdens de openingsreceptie van de tentoonstelling aan hen is uitgereikt. □



Nieuwsflitsen 2015

	verschijnt op	kopij inleveren t/m
Nr. 1	20 dec. 2014	10 december
Nr. 2	1 maart 2015	18 februari
Nr. 3	1 mei	20 april

Donderdag 10 december lezing door Prof. Dr. Peter Essers

Locatie: Service Residentie Molenwijck, **aanvang 20.00 uur.**

Peter Essers uit Loon op Zand is hoogleraar belastingrecht aan de universiteit van Tilburg en sinds 2003 lid van de Eerste Kamer der Staten Generaal en voorzitter van de vaste commissie voor Financien van de Eerste Kamer. Maar de meeste inwoners van Loon op Zand zullen hun dorpsgenoot kennen als voorzitter van Sophia's Vereniging.

In 2012 heeft hij zijn boek gepresenteerd over heldendaden en misdrijven bij de belastingdienst in WOII.

Peter Essers vertelt in deze lezing 'Belast Verleden' over de rol van de belangrijkste hoofdrolspelers van het Nederlandse belastingrecht tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Wij hopen van harte u allen te mogen begroeten.

André van Rijswoud, voorzitter □

De Koerier

Brabants Heem, het overkoepelende adviesorgaan voor heemkunding, brengt al vele jaren de periodiek *De Koerier* uit, een communicatietijdschrift tussen Brabants Heem en de 126 aangesloten kringen. Heemkunding kunnen hier hun activiteiten melden zodat zij op de hoogte blijven van elkaars activiteiten.

Sinds december 2012 is dit driemaandelijks vlogschrift digitaal in kleur beschikbaar op de website: www.brabantsheem.nl □

Tentoonstelling in Het Witte Kasteel

Op vrijdag 3 oktober opende burgemeester Wim Luijendijk de tentoonstelling van de heemkundekring in het kader van haar 35^e verjaardag. Er was veel belangstelling van onze leden uit de werkgroepen die zich de afgelopen maanden hebben ingezet om de tentoonstelling tot een succes te maken. Enkele leden hadden zelfs hun vrije zondagmiddag opgeofferd en brachten ook hun partners mee, die net zo enthousiast aan de slag gingen om de voorbereidingen tot een goed einde te brengen. Als voorzitter wil ik jullie allemaal hartelijk bedanken voor jullie inzet en de prettige manier van samenwerking die heeft geleid tot een succesvolle expositie die veel tongen in Loon op Zand heeft losgemaakt.



° Interieur Witte Kasteel.
Foto: Evelien Mank-Ijpelaar

Stichting Het Witte Kasteel organiseerde op verzoek van de heemkundekring voor de genodigden en de leden een geslaagde receptie en daarom is ook een compliment aan de stichting en haar vrijwilligers op zijn plaats.

De burgemeester had een tweede doel om naar Loon op Zand te komen. Emile van Beers heeft voor zijn heemkundige inspanningen bij onze kring de Bronzen Erepenging ontvangen van de gemeente Loon op Zand.

Emile is vanaf 1972 als bestuurslid bij heemkundekring De Erstelinghe zeer betrokken bij de geschiedschrijving van Loon op Zand. In 1979 is de heemkundekring Loon op 't Sandt opgericht. Ook hier heeft Emile veel jaren het bestuur vertegenwoordigd in de functie van penningmeester. Hij was actief als organisator van fietstochten, heeft veel publicaties in Straet & Vaert op zijn naam staan en is actief lid van de fotowerkgroep. Het bestuur hoopt van harte nog vele jaren van zijn kennis gebruik te mogen maken. Ook feliciteren wij zijn vrouw Gerry van Beers: zij heeft veel eenzame uren doorgebracht omdat Emile moest "heemen".



André van Rijswoud,
voorzitter

Canon van de gemeente Loon op Zand

Heemkundekring Loon op 't Sandt heeft recentelijk een nieuw boekje uitgebracht: *de historische canon van de gemeente Loon op Zand*. Acht jaar na de vaststelling van een nationale canon van Nederland krijgt nu iedere geïnteresseerde in kort bestek een overzicht van de geschiedenis van onze gemeente van prehistorie tot (bijna) nu. In vierendertig 'vensters', die steeds bestaan uit een afbeelding en een tekst, worden evenzoveel kernmomenten uit deze geschiedenis beschreven. Een goed voorbeeld daarvan is het bloeiende verenigingsleven dat in de canon is gekoppeld aan het oprichtingsjaar van Koninklijke Sophia's Vereniging.

Deze canon is behalve informatief ook een mooi kijk- en bladerboekje geworden. Niet alleen historisch geïnteresseerde inwoners, schoolkinderen, bestuurders en beleidsmakers, voor wie het verleden de weg naar de toekomst kan wijzen, maar ook toeristen en iedereen die toeristen ontvangt en wegwijs maakt, kan met dit boekje zijn voordeel doen. Kortom: deze canon is bestemd voor iedereen die iets met de gemeente Loon op Zand van doen heeft of heeft gehad.

Het ligt in de bedoeling om van deze canon een afgeleide versie te maken die in de scholen op het digibord gebruikt kan worden.

Deze canon kan met gemak Wikipedia overtreffen, want wat daarin over onze gemeente valt te lezen, maakt de doorgewinterde heemkundige niet vrolijk. Het is een gegeven, dat buitenstaanders, die – soms ook ambtelijk of bestuurlijk – iets over Loon op Zand willen weten, vaak al te snel teruggrijpen op Wikipedia. Nu er een canon is, hoeft dat niet meer en zou het ook niet meer mogen gebeuren.

Het bestuur dankt de auteurs, John Boeren, Erik Gelevert, Jan van Iersel en Lauran Toorians voor de grote inspanning die is geleverd. Het eindresultaat mag er zijn. De canon van de gemeente Loon op Zand is te koop in vijf winkels in onze gemeente en verder te bestellen bij het secretariaat van onze kring en bij iedere boekhandel in Nederland. De verkoopprijs bedraagt € 7.50. Leden (gezinsleden uitgesloten) ontvangen een exemplaar bij het verschijnen van de nieuwe editie van Straet & Vaert. □

Openingstijden De Kletterenhoef

De normale openingstijden (behalve op feestdagen) van onze werkruimte zijn:

- Dinsdag: 9.00-12.00 uur;
Bovendien op de eerste en derde dinsdag van de maand: 13.30-16.00 uur;
- Woensdag: 13.30-16.00 uur;
- Donderdag: 13.30-16.00 uur. □

Lezing met busexcursie naar het museum Van Loon in Amsterdam

In het kader van onze 35^e verjaardag werd een lezing georganiseerd met als inleiders Laurant Toorians en Birgitte Mommers. Laurant Toorians sprak over de band van de Amsterdamse familie Van Loon met Loon op Zand en Birgitte Mommers (verbonden als gids aan het museum) vertelde op een boeiende wijze over de kunst in het museum. Het was een mooie avond met ruim 60 bezoekers.

Op zaterdag 11 oktober zijn 52 deelnemers om 10.00 uur met een bus vertrokken naar het museum in Amsterdam. In drie groepen heeft Birgitte Mommers ons rondgeleid door het museum en uitleg gegeven over de schitterende ingerichte kamers die rijkelijk voorzien zijn van schilderijen, plafondversieringen, tapijten en meubilair. De weergoden waren ons slecht gezind en de groep is om 15.00 uur letterlijk afgedreven naar Loon op Zand waar men met een mooi zonnetje werd onthaald. De deelnemers hebben aan de organisatie hun waardering uitgesproken en de wens om volgend jaar weer een dergelijke activiteit te organiseren. Volgens de voorzitter gaat dat zeker gebeuren. □

Een prachtig feest, de heropening!

Donderdag 11 september 2014 werd het Regionaal Archief Tilburg aan de Kazernehof 75 feestelijk heropend. Loco-burgemeester Marcelle Hendrickx van Tilburg en diverse andere burgemeesters en wethouders uit het werkgebied van het archief waren daarbij aanwezig.

Thijs Torreman, directeur van de Stichting Mommerskwartier, en de loco-burgemeester voerden het woord, waarbij onder meer de vele vrijwilligers van het archief bedankt werden. Daarna werd een digitaal document gemaakt dat een kwartier later online te bekijken was in de databank. In vaktermen heet dit document 'digital born'. Er is geen papieren document meer als bron en toch staat het bericht in rap tempo online. De toekomst van een archief?

Daarna zette de loco-burgemeester de eerste handtekening op de muur in de hal. Geïnspireerd door het 'zweetkamertje' in Leiden kan iedere bezoeker zijn of haar naam achterlaten op een muur in de hal van het archief; we nodigen mensen uit op zoek te komen naar informatie (bijvoorbeeld gegevens van voorouders) en daarna zelf ook wat achter te laten.

Tijdens de opening werd ook het nieuwe logo van het archief getoond, een kleurig doolhof, waarin



het redelijk makkelijk zoeken is naar de kern. Het symboliseert de zoektocht die velen in onze collectie volbrengen.

Bericht op weblog Regionaal Archief sept. 2014

De Eerste Loonse Dorpskwis

De heemkundekring heeft onder de teamnaam "De Archiefmuizen" op 3 oktober jl. deelgenomen aan de Loonse Dorpskwis.



Vrijdagavond om 19.00 uur nam de voorzitter na een toespraak van de organisatie en de aftrap voor de kwis door burgemeester Luijendijk de 180 vragen in ontvangst en snelde naar onze werkruimte aan de Klokkelaan, alwaar een team van 15 muizen bij zijn aankomst de vragen bijna uit zijn handen trok. Er is een monsterprestatie geleverd om alles beantwoord te krijgen: de jongere garde had de taak op zich genomen om in het dorp alle vragen beantwoord te krijgen. Bezweet en buiten adem kwam men terug op het honk en de secretaris zorgde dat de antwoorden verzameld en geboekt werden. Één minuut voor sluitingstijd is alles ingeleverd.

Op 18 oktober bleken wij op de 19de plaats (van 75 deelnemende groepen) te zijn geëindigd. De juiste antwoorden zijn te vinden op:

<http://www.loonedorpskwis.nl/index.php/nieuws/25-uitslag-en-alle-goede-antwoorden> □

Omgevingswet naar Tweede Kamer

Op 16 juni kreeg de Tweede Kamer een voorstel voor de *Omgevingswet*. De wet treedt in 2018 in werking. Een deel van de *Monumentenwet 1988* gaat erin op, zoals de bescherming van stads- en dorpsgezichten. De rest van de *Monumentenwet* vervalt of gaat over naar de *Erfgoedwet*, die in 2016 in werking treedt. De *Omgevingswet* en *Erfgoedwet* vullen elkaar aan. Overgangsrecht voorkomt dat er tussen 2016 en 2018 gaten vallen.

Het integrale karakter van de *Omgevingswet* maakt dat cultureel erfgoed bij ontwikkelingen in de leefomgeving beter in beeld is en dat er meer mogelijkheden zijn voor bescherming op maat.

Zie www.cultureelerfgoed.nl voor een link naar het wetsvoorstel.

Rijksd. Cult. Erfgoed sept. 2014

Betrokkenheid bij nieuwe Erfgoedwet groot

Er komt een nieuwe wet om het Nederlands erfgoed beter te beschermen. De ministerraad heeft op voorstel van minister Bussemaker van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap ingestemd met deze Erfgoedwet.

De nieuwe Erfgoedwet regelt de zorgvuldige besluitvorming over het afstoten van cultuurgoederen en collecties door overheden. De wet regelt ook dat de minister van OCW verplicht is cultuurgoederen of collecties van hoge kwaliteit aan de rijkscollectie toe te voegen als de eigenaar niet langer is staat om deze te beheren en ze wil schenken aan de Staat. Voor archeologen betekent de wet dat het vergunningstelsel wordt vervangen door wettelijk geregelde certificering en meer zelfregulering. Ook worden scheepswrakken beter beschermd.

Momenteel is de bescherming van ons erfgoed geregeld in verschillende specifieke regelingen en wetten. Met deze nieuwe wet zijn deze samengevoegd.

Reacties uit internetconsultatie

Op de openbare internetconsultatie zijn deze zomer meer dan 100 reacties gekomen van erfgoedeigenaren, brancheverenigingen, kunstenaars, archeologen en onderzoekers. Daarop is het wetsvoorstel aangepast. Zo hoeven universiteiten niet te voldoen aan de certificeringsplicht in de archeologie. En musea kunnen cultuurgoederen ook digitaal of interactief tentoonstellen.

De ministerraad heeft ermee ingestemd het wetsvoorstel voor advies aan de Raad van State te zenden. De tekst van het wetsvoorstel en van het advies van de Raad van State worden openbaar bij indiening bij de Tweede Kamer.

Nieuwsbericht Rijksoverheid 03-10-2014

Nog eens drie miljoen voor restauratie monumenten

De provincie Noord-Brabant trekt drie miljoen euro extra uit voor de restauratie van monumenten in Brabant. Het is de tweede keer dat er extra geld is voor monumenten. In januari werd er al vijf miljoen vrijgemaakt.

Met de drie miljoen extra kunnen ongeveer tien tot twaalf monumenten worden gerestaureerd. 150.000 euro van de regeling is speciaal voor de herbestemming van kerken in Brabant.

Restauratievak

Met het geld moet ook het restauratievak een impuls krijgen. Voorwaarde voor de miljoenen is dan ook dat de monumenten door een erkende restaurateur onder handen worden genomen.

In Brabant zijn ongeveer 5800 rijksmonumenten. 78 procent daarvan is in goede staat, landelijk is dat 94 procent.

Omroep Brabant 29-4-2014

Monumentenbeleid Gorcum

De gemeente Gorinchem scoort niet goed in het beleid rond monumenten en archeologie. Er komt echter verbetering, aldus het college van B en W.

In december 2013 is op verzoek van de Erfgoedinspectie de tweejaarlijkse digitale vragenlijst over de taakuitvoering op het gebied van monumenten en archeologie ingevuld. Aan de hand van de antwoorden heeft de Erfgoedinspectie een kleurrapportage opgesteld, die zowel aan de gemeente als aan de Erfgoedinspectie een indicatie geeft van het nalevingsniveau van de geldende wet- en regelgeving.

'Niet goed'

Op drie punten scoort de gemeente Gorinchem 'matig' respectievelijk 'niet goed'.

- De gemeente scoort 'matig' omdat er geen recent vastgesteld beleid voor beschermde stads- en dorpsgezichten is.
- De gemeente scoort 'niet goed' omdat er in de afgelopen twee jaar is bezuinigd op het gebied van archeologie.
- De gemeente scoort 'niet goed' omdat er in de afgelopen twee jaar is bezuinigd op het gebied van gebouwde monumenten en/of beschermde stads- en dorpsgezichten.

Monumentenlijst

Het college merkt echter op, dat met het recentelijk vaststellen van een nieuw bestemmingsplan voor de binnenstad er weer sprake is van een actueel beleid ten aanzien van het beschermd stadsgezicht. 'De bezuinigingen op archeologie hebben geen enkel gevolg voor de uitvoering van onze taken', aldus het college, 'maar zijn het gevolg van een dalend aantal projecten waarvoor archeologische expertise nodig is'.

De bezuiniging op het monumentenbeleid hangt o.a. samen met een eerder besluit van de gemeenteraad om geen gemeentelijk monumentenlijst in te voeren. Doordat het college het invoeren van een gemeentelijke monumentenlijst weer in het coalitieprogramma heeft opgenomen, zullen hiervoor te zijner tijd weer middelen beschikbaar moeten komen. Voor het overige scoort de gemeente Gorinchem 'voldoende' of 'goed', zegt het college.

Gorcumse Courant 11 sept. 2014

Secretariaat heemkundekring:

**Theo Schroemges, Scorpius 7,
5175 XM Loon op Zand. Tel. 363030. Email:
secretaris@heemkundekringloonoptsandt.nl**

Suikerarrangement 2014

De Stichting Brabants Industrieel Erfgoed nodigt u graag uit voor een dagexcursie die zij op **woensdag 12 november 2014** in samenwerking met de Nederlandse Suiker Industrie organiseert.

Het programma ziet er als volgt uit:

10.00 uur Ontvangst met koffie in het Nationaal Vlasserij- en Suikermuseum, Stoofdijk 1a te Klundert (www.vlasserij-suikermuseum.nl). In het museum krijgt u tijdens een rondleiding uitleg over het productieproces van suiker.

12.00 uur Broodjeslunch in het museum.

13.30 uur Bezoek aan de museale collectie machines van de Suikerfabriek van Suiker Unie in Dinteloord. Verschillende machines uit de 19e en 20e eeuw zullen draaiend worden gedemonstreerd. Hierna volgt een unieke rondgang door de huidige Suikerfabriek die in oktober volop in campagne is.

16.00 uur Afsluiting van het bezoek.

De kosten voor dit arrangement bedragen € 27,50 per persoon. Dit bedrag kan worden overgemaakt naar IBAN NL75 RABO 0103 8083 96 t.n.v. Stichting BRIE o.v.v. "Suikerarrangement 2014". Graag opgave van deelname met vermelding van het aantal personen via het e-mailadres:

brabantsindustrieelerfgoed@gmail.com

Uw aanmelding is pas definitief na betaling. Excursie gaat door bij voldoende (circa 15) deelnemers.

Nationaal Vlasserij- en Suikermuseum

In de westhoek van Noord-Brabant verbouwt men al eeuwen de grondstoffen voor de productie van vlas, lijnolie, vlaslint, linnen, suikerbieten en suiker. Middenin dit gebied, in Klundert, staat het Nationaal Vlasserij- en Suikermuseum. Medewerkers van het museum leiden u rond langs authentieke voorwerpen, displays van het productieproces van suiker en langs vitrines met oude suikerproducten in de originele verpakking. In het vlasserijgedeelte van het museum wordt de zware handarbeid van de vlasserij met originele gerestoreerde machines gedemonstreerd.



In het vlasserijgedeelte van het museum wordt de zware handarbeid van de vlasserij met originele gerestoreerde machines gedemonstreerd.

De Vereniging Coöperatieve Suikerfabrieken (VCS) fuseert in 1966 met de overige nog zelfstandige coöperatieve suikerproducenten. In 1970 komt de definitieve structuur van Suiker Unie tot stand. De oorspronkelijke coöperaties verdwijnen en de leden daarvan worden rechtstreeks lid van Suiker Unie. De fabriek in Dinteloord verwerkt suikerbieten tot kristalsuiker gedurende de jaarlijkse bietencampagne van september tot eind januari.

Stichting Brabants Industrieel Erfgoed
Markt 9, 4931 BR Geertruidenberg
Website: www.brabantsindustrieelerfgoed.nl □

Datatypist m/v gevraagd

De werkgroep Archief en Documentatie is op zoek naar een of twee vrijwilligers, die twee keer per maand een middag willen assisteren bij het invoeren van gegevens in de databanken van onze kring. Kennis van PC-gebruik, Windows 7 en Excel is daarbij wel een vereiste.

De werktijden van onze werkgroep zijn op de eerste en derde dinsdag van de maand van 13.30-16.30 uur.

Als u hiervoor voelt, kunt u zich melden bij de voorzitter André van Rijswoud, tel. 06-44416825.

Verdere informatie over de inhoud van het werk bij Jan van Hoof, tel. 362694. □

Schenken

De heemkundekring ontving sinds september 2013 van

- Truus Bennebroek: schoolkranten, werkjes van kinderen gemaakt voor het 25 en 40 jarig jubileum van Truus in het onderwijs; notulen van vergaderingen in het onderwijs en notulen van de buurtvereniging dr. Van Kesselstraat;
- Annie Hamers: dagbladhouder, calculator, wijwartervat en een fototoestel;
- Johan Coomans: 2 films over de Duivenclub;
- Pieter Jan van Iersel: filmpje uit 1941 gemaakt door zijn vader met beelden van schaatsende mensen op de kasteelgracht en Tilburgseweg en beeld van de molen De Roos aan de Hoge Steenweg;
- Familie Merckx: Kalfshuid met staart, lederriem van kalfshuid, bokkenpoot;
- Jan de Kort: Stempel met eigen merk, schrooimessen;
- Familie Dieltjes, Ad van Loon, Maria van Duppen, mevr. Riksen, Jan Smulders en mevr. van Breugel de Leijer: bidprentjes;
- H. v.d. Velden: kruisbeeldje;
- Piet Spapens: boekje met herinneringen aan de oorlogsjaren en de bevrijdingstijd en vormselprentje uit 1947;
- Hub Kemmere: Schoolkaart Noord Brabant, blind met uren gaans;
- Els Coolegem: Karnemelk zeep en Sunlight zeep;
- Emiel van Beers: 2 boeken over de Tweede Wereldoorlog.

Alle gevers hartelijk dank! □

Uitnodiging Erfgoedcolleges

Laat u inspireren door vier erfgoedcolleges die gebaseerd zijn op onderwerpen uit het boek *Het Nieuwste Brabant*. Tijdens de colleges krijgt u inzicht in hoe mensen in het verleden omgingen met thema's die vandaag de dag nog spelen.



Programma

Thema 1: Herbestemming is van alle tijden

Donderdag 20 november 2014, 14.00-16.00 uur
Sylvia Pijnenborg, adjunct-directeur BOEi én directeur Kerk & Klooster, laat zien dat we leegstand niet moeten bagatelliseren of negeren. Het biedt kansen voor inspirerende oplossingen. Wies van Leeuwen, architectuurkenner en beleidsmedewerker cultuurhistorie bij de provincie Noord-Brabant, bespreekt hoe historische gebouwen in het verleden al opnieuw werden gebruikt. Welke oude en nieuwe valkuilen zijn er en wat zijn goede en slechte manieren in de omgang met het verleden.

Thema 2: Samen de schouders eronder

Donderdag 11 december 2014, 14.00-16.00 uur
Wim van de Donk, commissaris van de Koning in Noord-Brabant, geeft aan hoe het zelforganiserend vermogen van de Brabander leidt tot nieuwe verbanden en nieuwe energie voor de opbouw van een samenleving met toekomst. Ton Duffhues, specialist landbouw en samenleving bij ZLTO, bespreekt de coöperatieve gedachte in onze provincie. De organisatie van de landbouw, het landbouwkrediet in de Noordbrabantse Christelijke Boerenbond en de coöperatieve Boerenleenbanken zijn voorbeelden van zelforganiserende groepen.

Thema 3: Het donkere Brabant

Donderdag 15 januari 2015, 14.00-16.00 uur
Henk Hellegers, burgemeester van Uden, geeft aan hoe hij in zijn bestuurlijke praktijk te maken krijgt met wisselende opvattingen over de grens tussen goed en kwaad, tussen maatschappelijk geaccepteerd en onaanvaardbaar gedrag. Hans

Moors is expert op het gebied van de misdaad in het verleden. Criminele families en verbanden domineerden de Brabantse samenleving. Uitsluiting en ordening waren ook toen actueel. Om welke families gaat het en hoe bewogen zij zich in het duistere gebied tussen moraal en wet.

Thema 4: Van bloedband naar brand

Donderdag 5 februari 2015, 14.00-16.00 uur
Prof. dr. ir. Hans Mommaas, Tilburg Universiteit, beschrijft de mogelijkheden en onmogelijkheden van het merk Brabant en de identiteit van de Brabander. Dr. Mario Damen, Universiteit van Amsterdam, laat zien hoe het beeld van Brabant in het verleden is opgebouwd door te vertellen over 'imago building' door hertogen aan het Brabantse hof.

Praktische informatie

Locatie: De Toonzaal, Prins Bernhardstraat 4-6, 's-Hertogenbosch (www.toonzaal.nl).
Kosten: €40,- voor de hele reeks (inclusief afsluitende borrel op 5 februari 2015), €15,- per college. Na aanmelding ontvangt u een factuur. Graagaanmelden via info@erfgoedbrabant.nl. U kunt zich tot 13 november 2014 aanmelden.

Kijk voor meer informatie op www.erfgoedbrabant.nl/academie of neem contact op met elsavanarkel@erfgoedbrabant.nl of moniquedegroot@erfgoedbrabant.nl. □