

In dit nummer onder andere:

- | | | |
|--------------------------|--|--------|
| <input type="checkbox"/> | Jaarprogramma 2017/Agenda | pag. 2 |
| <input type="checkbox"/> | Schenkeningen | pag. 2 |
| <input type="checkbox"/> | Uitnodiging 't Schoor Udenhout | pag. 2 |
| <input type="checkbox"/> | Monumentennieuw uit onze omgeving | pag. 3 |
| <input type="checkbox"/> | Noodkreet voorzitter | pag. 3 |
| <input type="checkbox"/> | Op zoek naar Loonse bergen en dalen | pag. 4 |
| <input type="checkbox"/> | Kunst en cultuur in verkiezingsprogramma's | pag. 5 |

Bestuur neemt besluit omvang collectie

Al enkele keren is op de algemene ledenvergaderingen aan de orde geweest, dat de Werkgroep Archief en Documentatie anderhalf jaar geleden begonnen is met het digitaliseren van het documentenarchief. Dat was tot dan toe in ruim tweehonderd dozen opgeslagen in De Kletterenhoef.

Een globale rekensom na anderhalf jaar scannen leverde op, dat wij nog flink wat (15?) jaren documenten moeten scannen om uiteindelijk alles gedigitaliseerd beschikbaar te krijgen voor de buitenwereld.

Dat heeft het bestuur doen besluiten om de omvang van onze collectie te beperken. De beschikbaarheid van (digitale) informatie in o.a. het Regionaal Archief, het Brabants Historisch Centrum in 's- Hertogenbosch en publicaties op websites van andere heemkondekringen heeft er toe geleid dat wij keuzes moeten maken en ons beleid (collectiebeheer) gaan bijstellen. Veel informatie is voor onderzoekers ook elders beschikbaar en dus is er geen noodzaak meer om belangrijke documenten uit de omliggende plaatsen te bewaren.

Besloten is om ons documentenarchief, boeken, tijdschriften, nieuwsbrieven, etc. te beperken tot de kerkdorpen Loon op Zand en De Moer.

Dit geldt niet alleen voor ons papieren archief maar ook voor onze fotocollectie en zeker ook voor onze museumcollectie. Voor deze laatste zullen wij een strikte gedragslijn gaan hanteren: als een object wordt aangeboden wordt eerst nagevraagd of dit echt specifiek en exclusief iets met Loon op Zand



of De Moer te maken heeft. Is dit niet het geval, dan wordt het object niet aan onze collectie toegevoegd. Wij zullen de schenker dan adviseren over een bestemming voor zijn object, waarvan hij vindt dat het voor het nageslacht bewaard moet blijven.

Boeken, tijdschriften en documenten waarvan afscheid wordt genomen, komen beschikbaar voor leden die hierin interesse hebben.

André van Rijswoud, voorzitter

Bedankdag voor onze vrijwilligers

Op zaterdagmiddag 8 april wil het bestuur graag alle leden bedanken, die zich het afgelopen jaar in verschillende werkgroepen of buiten de werkgroepen voor de kring hebben ingezet.

Betreffende leden ontvangen binnenkort van de secretaris een uitnodiging. □

Jaarprogramma 2017

- 8 april bedankmiddag voor de vrijwilligers.
- 19 april Lezing
Op dit moment kunnen wij nog geen informatie geven over de inhoud.
- 11 mei diapresentatie voor en in De Venloene
- 17 juni fietstocht/excursie
- 28 juni fotokijkdag in De Venloene
- 12 juli fototentoonstelling
- 9 sept. Open Monumentendag en twee historische dorpswandelingen
- 13 sept. ledenvergadering
- 30 sept. excursie
- 19 oktober fotokijkdag in De Venloene
- 23 november lezing □

Schenkingen

De heemkundekring mocht in de afgelopen periode ontvangen van

- mevr. S. Vermeer- Vermeer, Cees van de Ven, de kinderen van Wil en Toos Vermeulen en Janne van Noije: bidprentjes.

Alle gevers hartelijk dank! □



Openingstijden De Kletterenhoef

De normale openingstijden (behalve op feestdagen) van onze werkruimte zijn:

- Dinsdag: 9.00-12.00 uur;
Bovendien op de dinsdagen in de even weken: 13.30-16.00 uur;
- Woensdag: 13.30-16.00 uur;
- Donderdag: 13.30-16.00 uur. □

Secretariaat heemkundekring:

Theo Schroemges, Scorpius 7,
5175 XM Loon op Zand. Tel. 363030. Email:
secretaris@heemkundekringloonoptsandt.nl □

STICHTING HEEMCENTRUM

„t Schoor”

UDENHOUT-BIEZENMORTEL

Aangesloten bij Brabants Heem en Heemkundekring
"De Kleine Meijerij".

Uitnodiging

2017 is een bijzonder jaar voor 't Schoor. In 1992 kwam het Schrijversteam voor het eerst bij elkaar en 25 jaar later vormt het huidige team een belangrijke pijler van ons heemkundewerk in Udenhout en Biezenmortel.

Unentse Sprokkels 14 is de 50e publicatie van het Schrijversteam.

Hierbij nodigen wij de leden van Heemkundekring 'Loon op 't Sandt en hun partners graag uit voor de presentatie van Unentse Sprokkels 14 op vrijdag 17 maart 2017 in Ontmoetingscentrum 't Plein, Tongeroplein 1 te 5071 CX Udenhout

Het programma is als volgt:

- 20.00 uur: Welkomstwoord (vooraf inloop met koffie en thee vanaf 19.30 uur)
- 20.10 uur: Presentatie van Unentse Sprokkels 14 door de heer Kees van Kempen, voorzitter van het Schrijversteam
- 21.25 uur: Overhandiging van het eerste exemplaar door de heer Frans Goossens, voorzitter van Heemcentrum 't Schoor.
- 21.30 uur: Start van de verkoop. Het boek kost € 10,-- per stuk en € 8,50 voor abonneementhouders.

In verband met de organisatie vragen wij u om voor 5 maart 2017 uw komst bij voorkeur via de mail heemcentrumudenhout@gmail.com te bevestigen.

Met vriendelijke groet namens bestuur en vrijwilligers,

Frans Goossens, voorzitter

Lia Clement-Verhoeven, secretaris



Nieuwsflitsen 2017

	verschijnt op	kopij inleveren t/m
Nr. 3	1 mei	20 april
Nr. 4	1 juli	20 juni □

Monumentennieuws uit onze omgeving



Gebouw 88 uitgeroepen tot gemeentelijk monument van Tilburg

Gebouw 88 in de Spoorzone is op de Tilburgse gemeentelijke monumentenlijst geplaatst. Het pand staat op de monumentenlijst vanwege de grote cultuurhistorische waarde. In april 2017 wordt het gebouw gerenoveerd.

In 'Gebouw 88' komen ruimtes waar starters, zzp'ers en kleine ondernemingen kunnen werken, elkaar ontmoeten en samenwerken. Het is de bedoeling dat het pand eind 2017 wordt opgeleverd. Ontwikkelaar Van der Weegen gaat de renovatie doen. De komende weken starten voorbereidende werkzaamheden, zoals het saneren van het asbest. Het nieuwe gebouw is ontworpen door architect Ed Bergers.

Zo gaat het pand er na de renovatie uitzien:



Solide bedrijven

Stichting Hal 88 gaat Gebouw 88 beheren. Deze stichting is een samenwerking tussen Midpoint Brabant en Starterslift. Midpoint Brabant is een regionaal, economisch samenwerkingsprogramma waarin ondernemingen, de overheid en vertegenwoordigers uit het onderwijs zitten. Starterslift is een organisatie die beginnende ondernemers helpt. Het is de bedoeling dat bedrijfjes in het Huis voor ondernemerschap uitgroeien tot solide bedrijven die het ondernemersklimaat van Tilburg kunnen versterken.

Zagerij

Gebouw 88 maakte deel uit van de voormalige NS werkplaats. Het werd gebouwd in 1868 als zagerij. In 1913 werd het een deel van de draaijerij en werd

het verbouwd tot zadelmakerij. Onder meer om de bekledingen van de banken in treinen te maken. Vanaf 1976 zijn de eerste en zolderverdieping in gebruik geweest als kantoorruimte. De laatste tijd werd de begane grond voornamelijk gebruikt als evenementenlocatie en bood het onderdak aan onder andere de Foodhall. De bovenste verdiepingen deden dienst als kantoren voor onder andere Midpoint Center For Social Innovation (MSCI) en andere bedrijven.

Eerder plaatste de gemeente al het Deprezgebouw, de Polygonale Loods, de Koepelhal, de Wagenmakerij en de Houtloods op de gemeentelijke monumentenlijst. Geïnteresseerden in de cultuurhistorische waarde van de Spoorzone kunnen het boekje 'De voormalige NS werkplaats in cultuurhistorisch perspectief' lezen en downloaden op de site van de spoorzone. Via de webmap.app is te zien waar alle gemeentelijke monumenten in Tilburg liggen.

Erfgoedstem 16-2-2017

Voorzitter slaakt noodkreet

In de op 22 februari jl. gehouden jaarvergadering van onze heemkundekring heeft voorzitter André van Rijswoud een gloedvol betoog gehouden over de toekomst van onze kring. Het is voor haar voortbestaan in het digitale tijdperk nodig, dat zij in de kerkdorpen Loon op Zand en De Moer nog meer bekend raakt.

Om de aloude doelstellingen waar te kunnen maken is het nodig dat er ook vernieuwing in de activiteiten gaat komen. Het bestuur wil in 2017-2018 tot een activiteitencommissie komen, die nieuwe uitdagingen gaat stimuleren.

Een eerste begin zal gemaakt moeten worden met de bestaande werkgroepen volledig te kunnen bemannen. Maar wat is het geval? Het zijn altijd dezelfde mensen die meedoen aan de werkzaamheden en de ledenvergaderingen bezoeken. Hun agenda is onderhand overvol. Er moeten gewoon nieuwe mensen bijkomen!

Wij hebben ongeveer 250 leden en slechts een klein aantal was op de jaarvergadering en nam kennis van deze noodkreet van de voorzitter.

U, beste lezer, betaalt trouw uw contributie, maar waarom werkt u niet mee in de werkgroepen? Er zijn met name op de woensdag- en donderdagmiddag nog mensen nodig. Leest u op onze website, wat die werkgroepen precies doen en kijkt u eens of er niet iets bij staat, wat u leuk vindt. U bent weer een middag van de straat af en het is bij de heemkundekring altijd gezellig. Er is koffie genoeg! U kunt altijd het bestuur benaderen als u meer wilt weten over de soort werkzaamheden.

De redactie van Nieuwsflitsen

Op zoek naar de Loonse bergen en dalen

Het reliëf van Nederland is de laatste jaren erg nauwkeurig opgemeten en de resultaten daarvan zijn voor iedereen toegankelijk op een website:

<https://ahn.arcgisonline.nl/ahnviewer/>

Hoogteverschillen van ongeveer vijf centimeter zijn hierop al zichtbaar te maken. Dat biedt veel informatie die ook voor historisch geïnteresseerden interessant is. Het gaat immers dikwijls om reliëf dat door mensen is gemaakt. Denk maar aan sloten, dijken, viaducten en vijvers, maar bijvoorbeeld ook grafheuvels en oude wegen en paden.

Aansluitend op de jaarvergadering van 22 februari j.l. heb ik deze website voorgesteld

en er een aantal mogelijkheden van laten zien in een powerpoint-presentatie (er was geen internetverbinding aanwezig). Ook werd getoond dat het oudste kadaster van Loon op Zand (uit 1832) op internet is te vinden en werden kort de mogelijkheden van de site www.topotijdreis.nl gedemonstreerd.

Deze websites vormen leuk 'speelgoed' en ze maken het mogelijk om allerlei nieuwe dingen over de eigen omgeving te ontdekken en daarbij ook nieuwe vragen te stellen.

Het is de bedoeling dat deze lezing een vervolg krijgt in een bijeenkomst in de Kletterenhoef, waar wel wifi beschikbaar is. We kunnen ons dan actief in deze mogelijkheden verdiepen en meer inzicht krijgen in wat

deze websites allemaal te bieden hebben.

Wie hier belangstelling voor heeft, kan zich aanmelden bij de secretaris van de heemkundekring, Theo Schroemges: secretaris@heemkundekringloonoptsandt.nl of tel. 0416-36.30.30.

Wanneer we een groep liefhebbers bij elkaar hebben, prikken we samen een datum. Meer dan elementaire vaardigheden om om te gaan met het internet zijn niet nodig.

Lauran Toorians



° Het reliëf van Loon op Zand van laag (donkerblauw) naar hoog (oranjerood). In deze opname zijn ook bomen en gebouwen zichtbaar. Het maatbalkje links onderin is 0,3 km lang.

° Een detailopname van het reliëf vindt u op blz. 5 onderaan.

Kunst, cultuur, erfgoed en media in verkiezingsprogramma's

De politieke partijen hebben hun definitieve Verkiezingsprogramma voor de Tweede Kamerverkiezingen van 15 maart 2017 vastgesteld. Wij keken naar: PvdA, CDA, Christen Unie, D66, GroenLinks, PVV, SP, VVD, 50PLUS, DENK, SGP en Partij voor de Dieren.

Kunsten '92 heeft hier overzichten van gemaakt. Wat betekenen kunst, cultuur, erfgoed en media voor de diverse politieke partijen? Waarin willen zij investeren? Welke accenten leggen de programma's?

Kunsten '92 heeft een en ander inzichtelijk gemaakt op www.kunsten92.nl

Op basis van deze overzichten kan worden geconcludeerd dat een aantal partijen cultuur hoog in het vaandel heeft staan en er extra geld voor wil uittrekken. Maar hoe het beleid er na de verkiezingen uitziet, hangt af van de te vormen coalitie.

Aan de rechterzijde vermelden VVD en CDA weliswaar geen extra middelen; wel pleiten zij allebei voor zowel het behoud van topkwaliteit als een volwaardig cultureel aanbod op lokaal, regionaal en 'alledaags' niveau. De VVD ziet meer geld voor kunst en cultuur het liefst uit de markt komen. Christen Unie is wel voor een budgetverhoging

met 100 miljoen, maar wil dat geld vooral inzetten voor monumentenzorg. Ook SGP wil extra fondsen reserveren voor behoud van materieel erfgoed.

Groen Links, SP en D66 willen allemaal meer geld uittrekken voor cultuur en media. Maar de Partij van de Arbeid is het meest expliciet in haar steun. Asscher cum suis willen 100 miljoen euro voor kunst vrijmaken en eenzelfde bedrag voor de publieke omroep.

Waar het extra geld voor kunst en cultuur terecht moet komen zal onderwerp van discussie worden tijdens de coalitiebesprekingen. Over een paar punten bestaat brede consensus. Zo moet de inkomenspositie van kunstenaars verbeterd worden en zijn investeringen in talentontwikkeling en cultuuronderwijs gewenst. 'Diversiteit' en 'regionale spreiding' zijn de signaalwoorden die klinken over het gehele politieke spectrum, hoewel niemand er een concrete invulling voor heeft.

Zie verder alle overzichten op de reeds genoemde website van Kunsten '92 en de verkiezingsprogramma's die op de websites van de verschillende partijen te vinden zijn.

Erfgoedstem 24-2-2017

° Behoort bij pg. 4:
Detailopname van het reliëf in een deel van de MAST. In dit beeld zijn de bomen weg gefilterd en kijken we dus op de grond. De rode pijl wijst naar het ronde plateau waarop het oorlogsmonument staat. Het maatbalkje links onderin is 40 meter lang.

